



**PHILHARMONIE
BADEN-BADEN**

**KLASSIK-
SOMMER**

2022



Philharmonie Baden-Baden

Eines der traditionsreichsten Orchester Deutschlands.

Früher waren ihre Gäste Franz Liszt, Hector Berlioz und Richard Strauss.

Heute spielt der Klangkörper in München, Luzern und Frankfurt.

Mit Weltstars wie Anna Netrebko, Diana Damrau und Plácido Domingo.

Im Sommer 2022 exklusiv für Sie in Baden-Baden.

27 klassische Konzerte in 60 Tagen.

In den herrlichen Gartenanlagen und alten Konzertsälen der Stadt.

Außergewöhnliche Programme in außergewöhnlichen Locations.

Natur und Kultur. Alt und Jung. Baden-Baden.

Bringen Sie Ihren Nachbarn mit; es gibt ermäßigte Pärchentickets für zwei und Cliquets für vier Personen.

Herzlich Willkommen!



■ Freitag, 27. Mai, 20.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

Jeux

Gabriel Fauré – Aus *Pelléas et Mélisande*: Prélude

Jean Sibelius – *Schwanenweiß und der Prinz*

Alexander Glasunow – Aus *Scènes de ballet*: *Les Marionnettes* und *Mazurka*

Maurice Ravel – Pavane

Georges Bizet – *Jeux d'enfants*: Galopp

Giovanni Sgambati – *Rêverie et Berceuse*

Piotr Iljitsch Tschaikowski – Aus dem Ballett *Dornröschen*: Valse

Edvard Grieg – Aus der *Peer Gynt Suite Nr. 1*: *Morgenstimmung*
– Aus der *Lyrischen Suite op. 54*: *Zug der Zwerge*

Ulrich Wagner – Dirigent und Moderation / Eintritt frei



■ Samstag, 28. Mai, 20.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

Illusion

Richard Sherman – Melodien aus *Mary Poppins*

George Gershwin – *Promenade*. *Walking the dog*

Frederick Loewe – *My fair Lady* – Medley

Franz Grothe – *Illusion*

Leonard Bernstein – Medley aus *Westside Story*

Leroy Anderson – *The Syncopated Clock* / – *Penny Whistle Song* /
– *Promenade*

Ulrich Wagner – Dirigent und Moderation / Eintritt frei



■ **Sonntag, 29. Mai, 18.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie**

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

Geschichten

Anatolij Ljadow – Kikimora-Ouvertüre

Johann Severin Svendsen – Zorahayada – Legende

Ermanno Wolf-Ferrari – Suite aus der Oper *I gioielli della Madonna*:
Intermezzo (Prélude 2. Akt) und Serenata (Prélude 3. Akt)

Pietro Mascagni – Aus *William Ratcliff*: Intermezzo (1. Akt) und
Ratcliffs Traum (3. Akt)

Eugen d'Albert – Aus der Oper *Die Abreise*: Ouvertüre

Ulrich Wagner – Dirigent und Moderation / Eintritt frei

■ **Mittwoch, 1. Juni, 16.00 Uhr**

Kurhaus Baden-Baden, Weinbrennersaal

Rendezvous classique

Träume in Sommernächten

Otto Nicolai – Die lustigen Weiber von Windsor – Ouvertüre

Felix Mendelssohn Bartholdy – Ein Sommernachtstraum: Scherzo,
Marsch der Feen, Intermezzo und Hochzeitmarsch

Edvard Grieg – Aus *Sinfonische Tänze*: Allegro grazioso (Nr. 2)

Jules Massenet – Aus der Oper *Le Cid*: Ballettmusik: Castillane,
Andalouse, Aragonaise, Navarraise

Alexander Glasunow – Konzertwalzer Nr. 1

Judith Kubitz – Dirigentin und Moderation / Eintritt frei

■ **Freitag, 3. Juni, 16.00 Uhr**

Kurhaus Baden-Baden, Weinbrennersaal

Rendezvous classique

Reisen

Johann Severin Svendsen – Norwegischer Künstlerkarneval

George Butterworth – A Shropshire Lad

Felix Mendelssohn Bartholdy – Hebriden-Ouvertüre

Nicola Spinelli – Aus der Oper *A basso porto*: Zwischenspiel

Claude Debussy – Aus *Deux Arabesques*: Nr. 2 und Nr. 1

Camille Saint-Saens – Aus *Suite Algérienne*: Marche militaire française

Julian Pontus Schirmer – Dirigent und Moderation / Eintritt frei



■ **Sonntag, 5. Juni, 18.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie**

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

Movies & Music

Alan Menken – Beauty and the Beast – Overture

Henry Mancini – A Tribute to Henry Mancini

Alan Silvestri – Forrest Gump

Charlie Chaplin – His Greatest Hits

Hans Zimmer – Music from Gladiator

Ennio Morricone – Cinema Paradiso: Love Theme

Klaus Badelt – Pirates of the Caribbean

Julian Pontus Schirmer – Dirigent und Moderation / Eintritt frei



Wandelkonzerte

Im Wandelgang der Trinkhalle, bei schlechter Witterung
im Weinbrennersaal

- **Freitag, 10. Juni, 20.15 Uhr**
- **Samstag, 11. Juni, 20.15 Uhr**
- **Sonntag, 12. Juni, 18.15 Uhr**



Sommer, Shakespeare, Liebe

Alexander Glasunow – Aus *Die Jahreszeiten*: Scène d'été –
Valse des bleuets et des pavots – La Barcarolle – Entrée des
naiades, les satyres et des faunes – Coda

Johan Svendsen – Romeo und Julia – Fantasie

Ermanno Wolf-Ferrari – Aus *L'amore medico*: Intermezzo

Felix Mendelssohn Bartholdy – Aus *Ein Sommernachtstraum*:
Marsch der Feen – Scherzo – Intermezzo – Hochzeitmarsch

Gabriel Fauré – Aus der Oper *Pelléas et Mélisande*: Prélude –
Fileuse – Sicilienne

Alexander Glasunow – Aus dem Ballett *Le ruses d'amour*:
Ballabile des paysans et paysannes

Otto Nicolai – Aus der Oper *Die lustigen Weiber von Windsor* –
Ouvertüre

Arndt Joosten – Conférence **Volker Christ** – Dirigent

Eintritt: 30,-€ / Pärchenticket: 50,- € / Cliquets (4 Karten): 80,-€

Die Wandelhalle neben dem Kurhaus gehört zu den schönsten
Locations unserer Stadt. Bei unserer dortigen Konzertpremiere im
vergangenen Jahr haben wir die vorzügliche Akustik des Wandel-
gangs schätzen gelernt. Gemeinsam mit dem Dirigenten Volker
Christ präsentieren wir Ihnen in den angenehmen Themen-
bereichen Sommer, Shakespeare und Liebe wohlklingende
Juwelen unserer Musikbibliothek.

■ **Freitag, 17. Juni, 20.00 Uhr**

Kurhaus Baden-Baden, Weinbrennersaal

Finalkonzert des Schuncke-Hornwettbewerb

Albert Lortzing – Konzertstück für Horn und Orchester E-dur

Johann Christoph Schuncke – Concertino für Horn und Orchester

Solisten: **Helene Fleuter** – **Charlotte Petrides** –

Thomas Adrian Mittler – **Claudio Minervini**

Pavel Baleff – Dirigent

In Kooperation mit der *Michael Schuncke Stiftung Baden-Baden*

Eintritt: 20,-€

■ **Samstag, 18. Juni, 20.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie**

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

España

Jean-Louis Nicodé – Aus *Scènes du Midi*: Andalusienne und Bolero

Enrique Granados – Intermezzo aus *Goyescas*

Jules Massenet – Ballettmusik aus der Oper *Le Cid*: Castellane,
Andalouse und Aragonaise

Alexander Glasunow – Serenade Nr. 1

Reveriano Soutullo Otero, Juan Vert – Aus der Zarzuela
La leyenda del beso: Intermedio

Anton Rubinstein – Aus *Bal costumé*: Toréador et Andalouse

Edward Elgar – Sevillana op. 7

Davide Perniceni – Dirigent und Moderation / Eintritt frei

■ **Sonntag, 19. Juni, 18.15 Uhr / Treffpunkt Philharmonie**

Konzertpavillon, Kurhaus Baden-Baden,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

Welcome England

William Wallace – Aus der Oper *Maritana*: Ouvertüre

Arthur Sullivan – Pineapple Poll Suite: *Jasper's Dance* und *Finale*

Michael W. Balfe – Aus der Oper *The bohemian girl*: Ouvertüre

Eric Coates – Aus *London everyday*: *Westminster* und
Covent Garden

Edward Elgar – *Mina* / – *Pomp and Circumstance* Nr. 4

Davide Perniceni – Dirigent und Moderation / Eintritt frei



Philharmonische Rosenkonzerte

Rosenneuhengarten auf dem Beutig,
bei schlechter Witterung im Weinbrennersaal

- Freitag, 24. Juni, 20.15 Uhr
- Samstag, 25. Juni, 20.15 Uhr
- Sonntag, 26. Juni, 18.15 Uhr

Rund um Walzer

Richard Heuberger – Aus der Wiener Operette *Der Opernball*:
Ouvertüre

Joseph Lanner – *Die Mozartisten* – Walzer

Alexander Glasunow – Aus *Scènes de ballet*: Pas d'action
– Aus *Les Ruses d'amour*: Grande valse

Ernst von Dohnanyi – Aus der Pantomime *Der Schleier der
Pierrette*: Hochzeitswalzer

Franz von Suppé – Aus der Operette *Pique Dame*: Ouvertüre

Piotr Iljitsch Tschaikowski – Aus dem Ballett *Der Nussknacker*:
Spanischer Tanz – Arabischer Tanz – Chinesischer Tanz –
Russischer Tanz – Blumenwalzer

Edward Elgar – *Chanson de nuit*

Johann Strauss, Sohn – *An der schönen blauen Donau* – Walzer

Arndt Joosten – *Conférence*

Joongbae Jee – Dirigent

Eintritt: 30,-€ / Pärchenticket: 50,- € / Cliquets (4 Karten): 80,-€

Baden-Baden feiert die Rosenblüte! Einige Zehntausend farben-
prächtige Zaungäste lauschen alljährlich unseren Klängen in der
zauberhaften Konzertarena des Rosengartens. Ein wunderbares
Ambiente, das bestimmt wird von den leichten Höhen des hier
noch jungen Schwarzwaldes und einem Meer prachtvoller Rosen-
blüten. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

Bei ungünstiger Witterung ziehen wir um in den Weinbrennersaal.
Unser Wettertelefon am Konzerttag: 07221/932799



Philharmonie im Rebland

Freilichtbühne Hohenacker, Ortsteil Neuweier,
bei schlechter Witterung in der Kirche

- **Freitag, 1. Juli, 20.15 Uhr**
- **Samstag, 2. Juli, 20.15 Uhr**
- **Sonntag, 3. Juli, 18.15 Uhr**

Im Reich der Oper

Gaetano Donizetti – Aus *Don Pasquale*: Ouvertüre

Georges Bizet

– Aus *La jolie fille de Perth*: *Prélude* und *Scènes bohémiennes*

– Aus *Carmen*: Suite Nr. 1 – Seguidilla

Giuseppe Verdi – Aus *Nabucco*: Ouvertüre

Charles Gounod – Aus *Faust*: Valse

Jacques Offenbach

– Aus *La périchole*: Potpourri

– Aus *Hoffmanns Erzählungen*: *Intermezzo* und *Barcarole*

Richard Wagner – Aus *Rienzi*: Ouvertüre

Giacomo Puccini – Aus *Manon Lescaut*: Intermezzo

Piotr Iljitsch Tschaikowski – Aus *Eugen Onegin*: Polonaise

Arndt Joosten – *Conférence*

Pavel Baleff – Dirigent

Eintritt: 30,-€ / Pärchenticket: 50,- € / Cliquets (4 Karten): 80,-€

Unser bisheriges Domizil im Schlosshof Neuweier haben wir 2022 gegen die wunderschöne Freilichtbühne des zauberhaften Rebenörtchens bei Baden-Baden getauscht. Es erwartet sie also eine Premiere! Man sitzt, lauscht und genießt den wunderbaren Blick auf die Rebengärten im Bühnenhintergrund.

Bei ungünstiger Witterung ziehen wir um in die Kirche des Ortsteils. Unser Wettertelefon am Konzerttag: 07221/932799



Carl Flesch Akademie 40 Jahre Meisterkurse in Baden-Baden

Unser Sommerkurs hat sich in 4 Jahrzehnten zu einem Mekka der besten jungen Virtuosen Europas entwickelt. Die Bilanz kann sich wirklich sehen lassen: Absolventen der Akademie glänzen nicht nur an führenden Positionen in großen Orchestern wie den Berliner und Wiener Philharmonikern sondern auch als gefeierte Solisten des internationalen Klassikmarktes. Lassen Sie sich diese hochemotionale Momentaufnahme der europäischen Eliteszene nicht entgehen!

Künstlerische Leitung: Pavel Baleff

Carl Flesch Preisträgerkonzert

■ **Mittwoch, 13. Juli, 20 Uhr, Weinbrennersaal**

Béla Bartók – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, Sz 36
Robert Schumann – Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129
Franz Schubert – Sinfonie Nr. 2 B-Dur
Coco Tomita – Violine (Carl-Flesch-Preisträgerin 2019)
Christoph Heesch – Violoncello (Carl-Flesch-Preisträger 2021)
Pavel Baleff – Dirigent

Junge Meister musizieren

■ **Donnerstag, 14., Freitag, 15., Sonntag, 17. und Montag, 18. Juli, jeweils 20 Uhr, Kurhaus, Runder Saal**

Solistenkonzert 1 mit der Philharmonie

■ **Samstag, 16. Juli, 20 Uhr, Weinbrennersaal**
Pavel Baleff – Dirigent



Abschlusskonzert Kammermusik

■ **Dienstag, 19. Juli, 20 Uhr, Weinbrennersaal**

Solistenkonzert 2 mit der Philharmonie

■ **Mittwoch, 20. Juli, 20 Uhr, Weinbrennersaal**
Pavel Baleff – Dirigent

Alle Konzerte finden bei freiem Eintritt statt.
 Um Spenden für die Akademie wird gebeten.



Philharmonische Parknacht

Open-Air-Bühne an der Lichtentaler Allee bei den Museen

■ **Samstag, 30. Juli, Beginn je nach Wetter zwischen 19.30 und 21.00 Uhr**

Italienischer Opernabend

Gioacchino Rossini

– Aus *Il Barbiere di Siviglia*: Overtüre und Arie des Figaro
Largo al factotum

Giuseppe Verdi

Aus *Otello*: Ballabile

Aus *I vespri siciliani*: Estate / Sommer

Aus *Otello*: 2. Akt, Credo des Jago Vanne, *la tua meta gia vedo*

Aus *Macbeth*: Preludio / Ballabile (Valse) / Scena ed aria des Macbeth: Perfidi... No, non temo di voi

Aus *Nabucco*: Overtüre

Aus *Nabucco*: Scena, Recitativo, Aria ed cabaletta des Nabucco:
Ah, prigionero io sono ... Dio di guida ... O pro di me, seguitemi

Aus *Aida*: Ballabili

Aus *Falstaff*: Arie des Falstaff: Ehi paggio, andate inpendervi...

Kiril Manolov – Bariton

Pavel Baleff – Dirigent

Zum ersten Mal seit 2016 – man traut sich kaum, das zu schreiben – dürfen wir uns wieder auf eine Parknacht freuen. Auf philharmonische Klänge unter den illuminierten Baumriesen der Lichtentaler Allee, das friedvolle Miteinander einiger Tausend Klassikfans, ein zauberhaftes Ambiente aus Decken und Gartenstühlen, festlichen „étagères“, Kandelabern, Würstchen und Kaviar.

Auf der Bühne erleben wir Pavel Baleff im letzten Konzert seiner Ära als Chefdirigent der Philharmonie Baden-Baden.

Mitgebracht hat er den Bariton Kyril Manolov, einen der weltweit besten Opernsänger seines Faches.

Wir danken den Stadtwerken Baden-Baden für die finanzielle Unterstützung dieses Projektes und dem Gartenamt der Stadt Baden-Baden, Baden-Baden Event sowie Baden-Baden Kur- und Tourismus für die kreative Zusammenarbeit.

Unser Wettertelefon am Konzerttag: 07221/932799



Tickets für die Konzerte gibt es hier:

**Ticket-Service Kurhaus Kolonnaden, Kaiserallee 1, 76530 Baden-Baden
(Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag: 10.00 – 18.00 Uhr / Telefon: 07221/275233**

**Tourist-Info an der B500, Schwarzwaldstraße 52, 76532 Baden-Baden
(Öffnungszeiten: Montag bis Freitag: 9.00 bis 17.00 Uhr / Telefon: 07221/275233**

Oder über unsere Website: www.philharmonie.baden-baden.de

Der Infektionsschutz im Umfeld der Veranstaltungen richtet sich nach den jeweils gültigen gesetzlichen Vorschriften.


**BADEN BADEN
PHILHARMONIE**