**Heiko Mathias Förster – Chedirigent**

Heiko Mathias Förster blickt mittlerweile auf mehr als drei Jahrzehnte als Chefdirigent renommierter Sinfonieorchester zurück.

Seine Karriere begann – damals jüngster Chefdirigent Deutschlands – im Jahre 1989 bei den Brandenburger Sinfonikern. Ein Jahrzehnt später wurde er auf den Chefposten der Münchner Symphoniker berufen. Nach acht Jahren erfolgreicher Arbeit in München begann er seine Tätigkeit als Chefdirigent der Neuen Philharmonie Westfalen, einem der größten Sinfonieorchester Deutschlands. 2014 wurde er im Anschluss an seine Tätigkeit in Nordrhein-Westfalen Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Janáček Philharmonie Ostrava.

Bereits während seiner fünfjährigen Amtszeit in Ostrawa gründete er gemeinsam mit den besten Musikern der tschechischen Orchesterszene den Klangkörper Prague Royal Philharmonic. In kurzer Zeit entwickelte er dieses Ensemble zu einem gefragten Player des internationalen Klassikmarktes.

Seit 2022 ist er als Chefdirigent der Philharmonie Baden-Baden künstlerischer Leiter eines der traditionsreichsten Konzertorchester Deutschlands.

**Heiko Mathias Förster – Chief Conductor**

Heiko Mathias Förster can now look back on more than three decades as chief conductor of renowned symphony orchestras.

His career began - at that time Germany's youngest chief conductor - in 1989 with the Brandenburg Symphony Orchestra. A decade later he was appointed chief conductor of the Munich Symphony Orchestra. After eight years of successful work in Munich, he began his tenure as principal conductor of the Neue Philharmonie Westfalen, one of Germany's largest symphony orchestras. In 2014, following his work in North Rhine-Westphalia, he became principal conductor and artistic director of the Janáček Philharmonic Orchestra Ostrava.

Already during his five-year tenure in Ostrava, he founded the Prague Royal Philharmonic together with the best musicians of the Czech orchestra scene. In a short time, he developed this ensemble into a sought-after player on the international classical music market.

Since 2022, as chief conductor of the Baden-Baden Philharmonie, he has been the artistic director of one of Germany's most traditional concert orchestras.

**Heiko Mathias Förster – Chef d’orchestre**

Heiko Mathias Förster a plus de trois décennies d'expérience en tant que chef d'orchestre principal d'orchestres symphoniques renommés.

Sa carrière - alors plus jeune chef d'orchestre d'Allemagne - a débuté en 1989 avec l'Orchestre symphonique de Brandebourg. Une décennie plus tard, il a été nommé à la tête de l'Orchestre symphonique de Munich. Après huit ans de travail fructueux à Munich, il a commencé à travailler comme chef d'orchestre principal de la Neue Philharmonie Westfalen, l'un des plus grands orchestres symphoniques d'Allemagne. En 2014, à la suite de son activité en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, il est devenu chef d'orchestre principal et directeur artistique de la Janáček Philharmonie Ostrava.

Durant son mandat de cinq ans à Ostrava, il avait déjà fondé l'orchestre Prague Royal Philharmonic avec les meilleurs musiciens de la scène orchestrale tchèque. En peu de temps, il a fait de cet ensemble un acteur très demandé sur le marché international de la musique classique.

Depuis 2022, en tant que chef d'orchestre principal de la Philharmonie de Baden-Baden, il est le directeur artistique de l'un des orchestres de concert les plus traditionnels d'Allemagne.