Pavel Baleff – Dirigent

Als Chefdirigent der Philharmonie Baden-Baden leitet Pavel Baleff seit Anfang 2007 eines der traditionsreichsten Orchester Deutschlands. Er begann seine Karriere als 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Volkstheater Rostock und arbeitete später in gleicher Position am Opernhaus Halle.

Engagements als Opern- und Konzertdirigent führten ihn u.a. **an die *Wiener Staatsoper***, *Dresdner Semperoper*, an das *Leipziger Gewandhaus*, die *Hamburger Staatsoper*, das *Bolschoi Theater* in Moskau, **an die *Zürcher Oper* - mit der ihn eine langjährige Zusammenarbeit verbindet -** zu den Rundfunk-Sinfonieorchestern des *WDR* und des *Bayerischen Rundfunks* **sowie zum *Mozarteum Orchester Salzburg,* dem *National Orchester Montpellier*, der *Slowakischen National Philharmonie* , dem *Dänischen Nationalorchester* und der *National Philharmonie Sofia*.**

Er leitete Aufführungen, Fernsehaufzeichnungen und CD-Produktionen mit international renommierten Solisten wie *Anne Sophie Mutter*, *Anna Netrebko*, *Krassimira Stoyanova*, *Diana Damrau****, Nicolas Testé, Thomas Hampson, Luca Pisaroni*** und Vesselina Kasarova und dirigierte Tanzproduktionen mit dem *Hamburg Ballett* (John Neumeier), dem *Zürcher Ballett* und anderen renommierten Tanzensembles.

Seine CD-Produktionen mit der Sopranistin *Krassimira* ***Stoyanova*** und dem *Münchner Rundfunkorchester* wurden 2012 und 2014 mit dem *Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik* und dem *International Classic Music Award* prämiert.

Anlässlich der von ihm geleiteten Ersteinstudierung des *Ring des Nibelungen* von Richard Wagner in Bulgarien an der Nationaloper in Sofia wurde er in Bulgarien zum „Dirigenten des Jahres“ gewählt.

**Seine zukünftigen Gastdirigate führen ihn auch 2018 und 2019 an die *Wiener* Staatsoper und die *Oper Zürich.***